IL VIANDANTE
Parole
DI
E. PRAGA
Musica
DI
GIULIO LITTA
Prop. dell' Editore
42843
CANTO E PIANOFORTE
Deposto all' Estero
Netti Fr 3.50
EDIZIONI RICORDI
Napoli
MILANO
ROMA

IL VIANDANTE

SCENA LIRICA

Poesia di
EMILIO PRAGA

Musica di
GIULIO LITTA

PRELUDIO

ANDANTE
UN POCO SOSTENUTO

pp
dolcissimo
come in lontananza
p
f
mF
pp
string.

cres.
FF
I. Tempo.
con espress.
mF armonioso
PP
dolciss.
cres. ed un poco string.
FF

La scena rappresenta un paesaggio illuminato dalla luna.- Silvia è sola, appoggiata ad un balcone da cui si scende sulla scena.

Recit.
I bei dì giova _ nili a farmi l_do _ leggiar spesi. Io mi so _ no
FPP
lá i _ ne_so_ra _ ta e malvagia re _ gi_na!
I. Tempo.
I. Tempo
PP
L'uo _ mo u_milmen_te in _ nanzi a me s'in_china,
Recit.
ma un sol lampo d'a _ mo_re mai da quei ba_ci non mi è giunto al

S
co_re! e mi an_no_jo, mi annojo in strana fog_gia!
P
PPP
AND.te UN POCO SOSTENUTO
con espress.
Soffro! soffro! A che giova il vivere quando si è senza a_
PP dolce
_more! Nul_la per me! nè il tenero ri_cordo pur d'un fiore, nè di una ciocca bru_na,
accel. un poco
col canto
allarg.
sot_to la me_sta lu_na da_ti..........con un so_spir, con un so_
allarg.

S
_spir!
Vivo una vita squallida
senza gioir nè affan _ ni,
pp
come su morto oce_ano
scorro_no i miei begli anni, e
ben accentato
fin
e
fin l'amaro in_
_can _ to,
la volut_tà
del
pian_to, las _
_ sa! per
me
fi_
_ nir!
ALL.° NON TANTO
8

ZANETTO (di dentro)
Gio_vanet_ti_na mi_a,........... sia_mo in a_pri_le!.................
.... tor_na d'e_si_glio il so_le, tor_
_nan ai ni_di i tril_li............... e le ca_ro_le...
SIL.
Tut_to m'ir_
vo_lan da questi a quel_le piu_me di tor_to_rel_le!

S
Ah! il te_ne_ro lin_guag_gio più nul_la a me non
Z
bianche del_le.......far_fal_le che non son mai
S
di_ce! Rinca_siam, fac_ciam po_sto alla
Z
stan_che! Vie_ni, giacchè t'a_spet_ta, ti a_spet_ta il tuo tro_
S
gen_te fe_li_ce! al_la gen_te fe_li
Z
_vier sot_to i ra_mi, o_ve va_do col_le gaz_zel_le al gua_

_ce! rin _ ca _ siam,
rin _ ca _ siam.
(ritirandosi)
L'amor
sia male _ det _ to,
l'a_
_mor
sia ma_le _ det _ _ to!

ALLEGRO
Brillante
ZAN. (entrando)
Recit.
Gloria al_le not_ti e_stive, ai vaghi e lieti az_zurri, a_mi_ci al_
Z
_l'er_ra_bon_do viag_ _gio! Si ce_ na a
a Tempo
pp
Z
se_ ra in qualche umil vil_lag_gio, sotto i cal_ _mi vi_

Z
_gne _ _ ti e il ful_gido po _ nen_te, e par_ti a un
p
Z
cenno di lu_na na _ scente! Glo _ _
8
pp
pp
Z
_ria! o not _ ti gio_con _ de! il ciel scin _
8
Z
_til _ _ la, ed u _ na stel _ _ la tre _ mu_la t'in _

Z
_vi _ _ta a sè.............. fra le lon_ta _ _ _ne
Recit.
Z
fronde! Lun_gi non son. Do _ ma_ni, a Fioren_za, sa_prò se s'ama an_
p
MOD.to
Z
_co_ra i me_nestrel_li e il canto... Ma non sì pre_sto spunte_rà l'au_
Z
_ro _ ra... do _ve dormir frat_ tan _ to? Su questo verde scanno? è

ANDANTE
duro... eppur mi vanno le agre_sti al_co_ve! O al_ber _ go del buon
p
MOD!to
(si sdraja sul banco, can-
Di_o, abbi u_na vol_ta an_cor... l'osse_quio mi_o!
brillante ed
pp
tarella ancora un poco, poi addormentasi)
Giova_netti _ na mi _ a, siamo in a _
armonioso
_pril............................
pp

Z
sia - mo in a - pril...
Z
sia - mo in a - pril...
pp
cres.
F
SILVIA (sorte)
Recit.
Oh! il po-ve-ro fan-
pp
S
-ciul-lo! è già dor-mente! Ed io, ma-le - di - a la mite au-ra stel-

AND.te
Recit.
S
_la_ta!..
la malva_gia ch'io son! Ma vo' de_starlo...
p
(osservando Zanetto)
O_spitale ai per_duti è la mia ca_sa.
Ahimè! so_
a piacere
MODERATO
(s'avvicina)
_miglia al mio dol _ ce i_de _ a _ _ le!
Gio_vin_
_cel vi risve_gliate... l'a_ria ge _ li_da fa male.
ZAN.
(risvegliandosi)
U_na

Z
fa_ta! u_na fa _ ta! un' il _ lu _ sio _ ne non fu
pp
Z
dun _ que il mio pensier!.. la mia can _ _ di_da vi _ sio _ ne e_ra
SIL.
Che mai di _ te?
Z
que _ _ sta................ ed e _ ra il ver! Non m'in_
S
che mai di _ te?
animando e cres.
Z
_gan _ no! è que _ sta, è que _ sta la mia ful _ gi _ da vi_

S
fu la brezza
che stormì nel_la fo_
Z
_sio _ ne! pregu _ stai la tua dol _ cez _ _ za del mio
S
_re _ sta...
Forse il rag_gio d'una stel _ la le tue
Z
sonno in ab_ban_don.
S
pál _ pe _ bre fe _ ri.
Z
Ma in al_lor chi sei, mia bel_la, ma in al_

(a parte)
S
Frena, frena o Silvia in co_re questo a_ne _ li_to cru_
Z
_lor co_me sei qui?
S
_del! tu dài to_sco, e non a_mo_re, e co_
pp
pp
appena un
(a Zanetto)
S
_testo è un gio_vin_cel. Po_trei saper chi si _ a
poco accel.
pp
S
ZAN.
quei che vo_lea dor_mir sot_to la stanza mi_a?
Io chi son? io chi

ALLEGRETTO (accompagnandosi colla chitarra)
son? So_no un gi_rovago e un pove_ret_to; sono il Za_net_to, va_te e can_
pp
_tor. Fin dall'in_fan_zia pel mondo io viag_gio, sotto il mi_rag_gio dei blandi al_
pp
_bor. Vi_vo d'i_nuti_li sag_gi me_stie_ri; domo i cor_sie_ri, so re_mi_
_gar. Di chioschiar_tefi_ce, noto ai fal_co_ni, se vuoi le_zio_ni ne pos_so
un poco cres. PP subito
stent.

SIL.
Comprendo, e cer_to ora a Firen _ ze muovi?
Z
dar.
Cer_to? Oh! non
PP
Z
già. Fiorenza è a me da _ vanti; ma se m'in_con_tro in un sen_
Z
_tier che d'altra parte ad _ du _ ca, io lo prendo. Va_do a ca_
PP
Z
_pric _ cio co _ me ron_di _ nella, co _ me fo _ _ glia autun_

SIL.
Tu sei l'au_gel_ _lo che sfi_da il cac_cia_ _
Z
_nal!
incalz.e cres.
S
tor. Ep pu_re ben qual_che gior_ _no il tuo
Z
Sì, son ta_le!
S
ni_ _do fa_ _rai...
Z
Che mi serbi il doma_ni i_

I. Tempo
S
Vuoi ch'io t'a_ ju_ ti?
Z
_gno _ ro...
Per_chè? For_se i miei
pas_si non porte_rò più lun_gi... A_scolta,o bel_la.
con espress.
con anima
appena riten.
Sul_la tua fac_cia e_te _rea un pio pensier ba_
AND.te APPASSIONATO
pp
_le _ na, bal_zai d'igno_ti pal_piti nel_l'ascoltar _ ti ap_

Z
_pe _ na; ab_bi pietà del _ l'or _ fano... mi fa _ rò que_to e
Z
sag _ gio, e da _ rò tre _ gua al viag _ gio per
SIL.
Gran Dio!.....perchè quest'an _ sia dell'al _ ma intene _
Z
vi _ vere,per vivere al tuo piè!
FF

F con passione
S
_ri _ ta! a _ ver _ lo me _ _ co! a_ver_lo me _ co e in _
con passione
spiegando e rall.
S
_tes_sergli..........dell'amor mi _ o la vi _ _ _ ta!
ZAN.
Ab _ bi pietà del _
spiegando e rall.
pp
S
es_ser la me _ ta.................e l'ido_lo del gio_vinet _ to er_
Z
_l'or _ fa _ no... mi fa_rò queto e sag _ gio;

S
_ran _ te!..
ma per_chè ho il pet_to an_san _ _te,
Z
rall.
e da_rò tre_gua al viag_ _gio per vi_ve_re al tuo
S
que_sto terror per _ chè?
F
gran Di _ _ _o!
Z
piè.........................
e da_rò tre_gua al viag _ gio per
animando
FF
S
que _ _ _ sto ter_ror per_chè? per_chè........... ho il pet_to an_
Z
vi _ _ ve_re al tu_o piè! per

S: _san _ te, que_sto terror per _ _chè?

Z: vi _ _ _ _ve _ _ re, per vi _ _ ve_re al tuo

S: questo terror perchè? ah!........................perchè ho il petto ansan_

rall. e dim.

Z: piè! per vivere al tuo piè! ah!......................... e da_rò tregua al viag_

S: _te, questo terror perchè, questo ter _ ror?

F *pp*

Z: _gio per vi_ve_re al tuo piè, al tuo piè!

F *pp*

Recit.
(a parte)
S
Se voglio? Oh! no! oh! no!....... giam_
Z
Eb_ben u _ disti? Vuoi?
F
FF
S
_ma _ i!.. Ep _ pur è lui che il chiede...
Z
ALL° MOD.to
Ma _ don _ na, il
PP
(a parte)
S
Doma_ni in bre_ve. vol_ger
Z
so, è........ fa_vo_re som _ mo... ma... vuoi...

S
d'o _ re e_gli sapria chi so _ no. Non
Z
con espress.
An _ co u_na volta,o bel _ la...
con anima, movendo il tempo
p
S
posso...
Non mi son quel_la donna che cre _ di.Vuolsi esser
Z
Co _ me... non puo _ i?
S
donna e _ le _ va _ ta per far lie _ ta bri _ ga_ta coi po _ e_ti e coi can_
Z

S
_tor. Io son po_vera........ as_sai po_vera........
Z
Che mai
S
No. No.
Z
di_ci? U_no scu_dier non ha_i? Nè un pag_gio? Io
Z
pran_zo con un frut_to e m'a_vanza per dormir d'u_na
SIL.
In tri_ste ve_do_van_za.......vivo qui so_la... Impos_si_bil ti ho
Z
seranna...
Ma...

32
ALL.o AGITATO
S
det _ to.
Z
Ad _ di _ o dun _ que, mio do _ ra _ to proget _ to!
pp
cres. a poco a poco
cres. sempre
col _ la Sil _ via a _ vrò for _ _ se do _ man sor _ te mi _ gliore.
FF
AND.te
dim.
SIL.
Ciel! che mai disse... Ciel! che mai disse... M'ha trafit _ to il
a piacere
pp
h 42843 h

Z
_mi_no ver _ so la Sil_via può con_dur_mi al ben...soccor_ri al mio de _
SIL.
(a parte)
Ben com _ pre _ si! Ah il viandan _ te se_
Z
_stin, soccor_ri al mio de _ stin!
animando
S
_re _ no, l'a _ spet _ ta _ to che chiamasi A _ mo _ re, e_gli è
Z
Soc _ cor _ ri al mio de _ stin!

S
giun _ to... lo strin _ go al mio se _ _ no, e _ gli è
Z
Ah dim _ mi se il
animando come prima
S
mi _ o, non mi sfug _ ge mai più!........................
Z
mi _ o cam _ mi _ _ _ no ver _ so la
cres. ed incalz.
S
Ah! se que _ sta è un in_
Z
Sil _ via può con_dur _ _ _ mi al
FF

S
_fa _ mia, o mio co _ _ _ re,
Z
ben... soc _ _ cor _ _ ri al mio de _ _
S
po _ _ _ trai dir ch'e _ ra
Z
_stin, soc _ _ cor _ _ _ ri al
S
scrit _ ta.................. las_sù!
Z
mi _ o................. de_stin!
ppp
Cantabile

sempre pp
SIL.
(a Zanetto dopo qualche istante di lotta espressa dalla Musica)
F
Non an_dar da co_
ALL.o
FF
S
pp quasi parlato
_lei!.. Nei can _ do_ri tut_to im_merso, in_no_cen _ te, be_
MODERATO
S
_a _ to, tu le or _ ri _ bili........... co_se i _ gno_ri, tu dei

S

bo_schi pu_di _ co via _ tor. Ah! lon _ tan dall'ostel_lo ese_

S

_cra _ to........ la tua fac_cia in_nonda _ ta d'al _ bor!

ZAN.

Ob_be _ dir _ vi è mia

Z

leg_ge, o madonna! pur di le_i mi narràr più cor _ tesi... forse... in_

pp

Z

_tendo! vi ha offe _ sa tal donna, qualche a_ma _ to vi ra_pì!.. pèr_do_

Z
_na _ te, perdo _ na _ te se incon _ scio vi of_fe _ _ _ si, se ho po_
SIL.
T'inganni! No _ ta mi è la
Z
_tu_to at_tristar _ vi co _ si!
pp
S
Sil_via, ed eb _ bi di lei pie _ tà.
sempre cres.
S
Tut _ ta non è mal_va _ gia... ma sa_preb _ _ be ella il

S
fa _ scino fre _ na_re della ver _ gin ne _ ve? È questo il
m.d.
S
dub _ bio! Deh! se ami _ co mi se _ _ i...
m.d.
m.d.
m.d.
S
fug _ _ gimi!.. fug _ _ gimi!.. par _ ti!..
cres.
FF
ZAN. Recit.
Par_to. Men bel _ lo tro_verò il cam _ mi _ no, e la canzon re_
PP

ANDANTE
Z
_stì _ a. Mi conge _ da_ste tut_ta_vi_a dol_ce_
pp
p
_men _ te; oh! mi do _ na _ te il me_sto fio _ re, per_chè
se _ co di voi fa _ vel_li an _ co _ ra, il me _ _ sto
cres.
SIL. (offrendo il fiore)
a piacere
Lo pren _ di, lo pren _
fio_re che dal crin v'o _ lez _ za...

S
_di.
AND.te UN POCO SOSTENUTO
S
Lo pren_di,
m.s.
con molto sentimento
pp
S
il ma_lin_co_ni_co fio_rel_lo,........ o tro_va_tor...
S
lo mi_re_ra_i già............ lan_guido, lo mi_rerai già
col canto

S
lan _ gui _ do pri_ma del nuo _ vo al _ bor: ma vo'
S
per es_so compiasi il de_si _ de_rio, il de_si _ de_rio mi_o:
S
quan _ do sia tut _ to............ sia tut_to e _ sa _ nime di me ti
ten.
S
scor _ da, di me ti scorda, di me ti scorda... addi _ _ o!

a piacere

S: Al _ lo_ra... t'av_via verso il tri _ pudio dell' im_mi _ nente au_

Z: cenno?..

a tempo

S: _ ro _ _ _ _ ra... Ad _ _

(partendo)

Z: Ad _ _ di _ _ o per sem_pre, ad_

FF

F

S: _di _ _ o per sempre,ad _ _di _ _ o!

(parte)

lunga

Z: _di _ o! per sem _ pre ad _ _ di _ _ o! per sem_ _

ANDANTE
(dall'alto del balcone)
cres.sempre a poco a poco
S
L'a_mor sia be_ne_det_to, pos_so
Z
_pre!
PP armonioso
S
piangere........ an_cor... l'a_mor sia be_ne_det_to, pos_so
F
FF
PP
cres. assai
S
piange_re an_cor!
FF
sempre F